

Образ дурака в фольклоре и современной литературе



Исполнитель:
Гусева Екатерина,
учащаяся 10 Б
класса МОУ
гимназии № 18
г. Нижнего Тагила

2011

- **Цель:** проследить изменения в образе Ивана-дурака на протяжении нескольких столетий.
- **Задачи:**
 - *изучить литературу по данному вопросу;
 - *проанализировать сказки и образ дурака в них;
 - *провести опрос среди учащихся, показывающий восприятие образа дурака;
 - *создать таблицу, отражающую изменения в изучаемом образе.
- **Предмет исследования:** образ дурака в фольклоре и современной литературе,
- **Объект исследования:** русские народные сказки, произведение В. Шукшина «До третьих петухов», Ю. Кузнецова «Атомная сказка» и К. Шнеерова «Сказка об Иване Дураке».
- **Гипотеза:** образ дурака меняется в связи с изменением нравственных устоев общества.



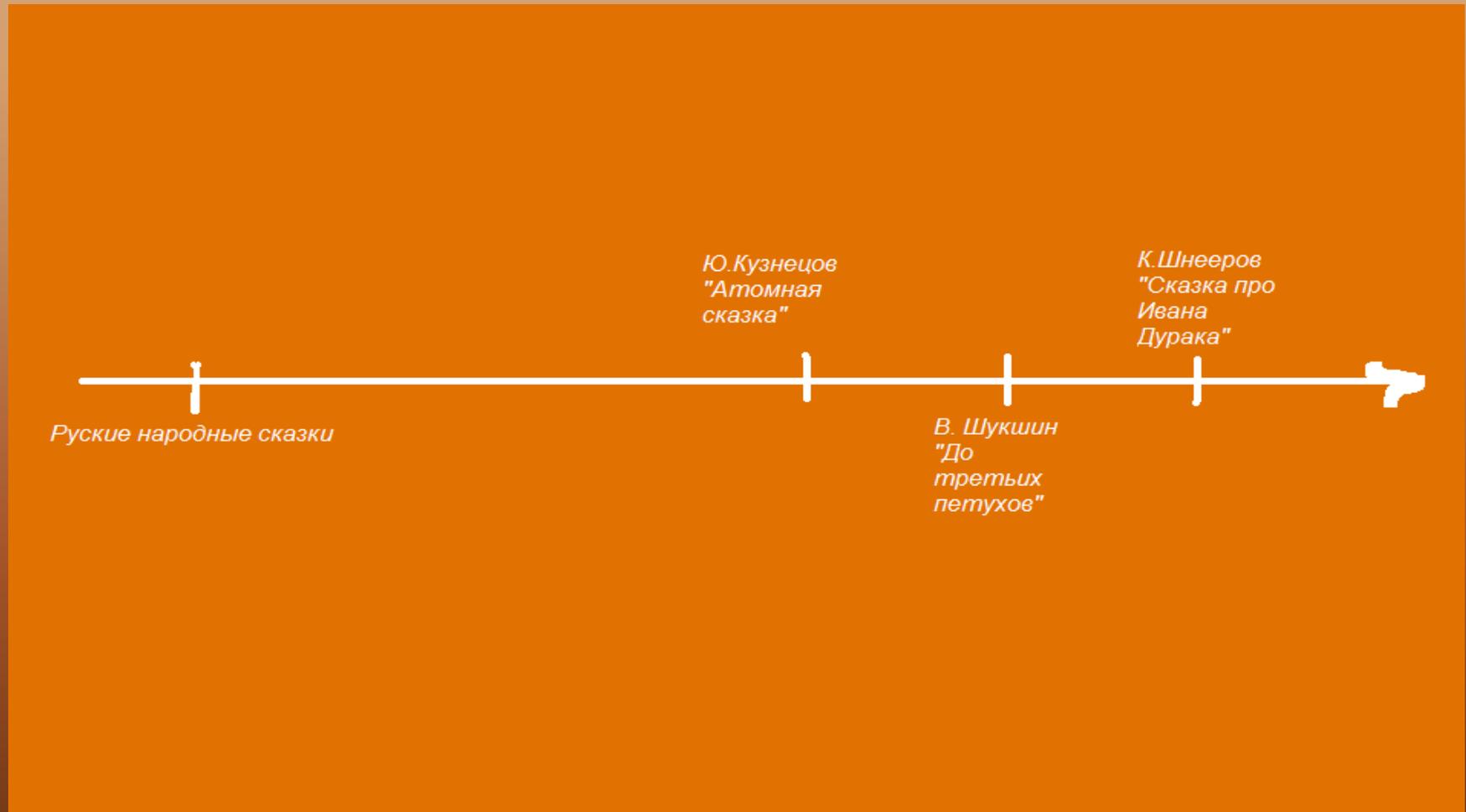
Произведения, использованные для анализа:

- «По щучьему велению»,
- «Царевна-лягушка»,
- «Сказка про молодильные яблочки и живую воду»,
- ...
- В.Шукшин «До третьих петухов»,
- Ю. Кузнецов «Атомная сказка»,
- К. Шнееров «Сказка про Ивана Дурака»

Авторы исследований:

- Гуревич А.Я.,
- Лихачев Д.С.,
- Панченко А.М.,
- Постримеева И.,
- Синявский А.Д.

Образ дурака во времени



Образ дурака в русских народных сказках



Образ дурака в русских народных сказках

- С точки зрения литературоведения, «дурак» - инвектива.
- Разумный человек и неразумный могут в равной степени рассчитывать на спасение души, на Божью милость.
- Две разновидности дурака: первая-полный, абсолютный дурак, вторая- дурак-маска, шут, играющий дурака.
- Дурак в Древней Руси – это особая форма восприятия и оценки мира.
- Добротой дурак преодолагает свои недостатки.
- «Доброта - она всегда умная».
- В русском сознании образ дурака ассоциируется с «национально окрашенными» интеллектуальными способностями-с русским умом, с особенностями восприятия духовных ценностей.

Образ дурака в произведении
Ю. Кузнецова «Атомная
сказка»



Образ дурака в произведении Ю. Кузнецова «Атомная сказка»

- Митрополит Анастасий : «Всё, что почиталось высоким, святым, добродетельным, или просто честным, благоприличным, культурным в человеческой жизни , - всё было попрано и поругано».
- Образ дурака в «Атомной сказке» отображает сознание современного человека.
- Образ дурака в начале 20 века претерпевает изменения: становится циничным, жестоким, ради радости познания.

Образ дурака в произведении В. Шукшина «До третьих петухов»



Образ дурака в произведении В. Шукшина «До третьих петухов»

- Образ Иванушки-дурачка остается практически неизменным: как и в русских народных сказках он скромн, смекалист, воспитан, честен, только вот теряет своё обаяние, поэтичность, поддержку добрых сил .
- Под влиянием современной жизни меняется модель русской сказки: уже не Бог помогает дураку, а дурак сам берет бразды правления в свои руки.
- Быть или не быть дураком Иван решает сам, а не русский народ.



Образ дурака в произведении К. Шнеерова «Сказка про Ивана Дурака»

Образ дурака в произведении К. Шнеерова «Сказка про Ивана Дурака»

- Дурак- это фамилия героя, а не прозвище.
- Образ Ивана Дурака восходит к сказочным традициям, ценившим в человеке внутренний мир, веру в Провидение.
- Дурак обречен на одиночество, потому что его идеалы не совпадают с идеалами современного общества.
- Дурак приравнивается к глупцу, не видящему собственную выгоду, не умеющему практично подходить к жизни.

Изменение образа дурака во времени

Название сказки, автор	Черты характера дурака	Отношение общества к дураку
<ul style="list-style-type: none">•«По щучьему велению»,•«Царевна-лягушка»,•«Сказка про молодильные яблоки и живую воду»,•«Иван – царевич»,•«Иван –горох»,•«Иван Зорькин»,•«Иван Бурлак»,•«Ивашка - Белая рубашка»	Мужество, Смелость, Смекалка, Доброта, Воспитанность., Уважение к окружающим, Скромность, Активность, Нежность, самоотверженность	Дурака жалеют, сочувствуют, не обременяют сложными делами, помогают советом, относятся снисходительно, понимают, что дураку везет, так как тот верит в Провидение

Название сказки, автор	Черты характера дурака	Отношение общества к дураку
Юрий Кузнецов «Атомная сказка».	Любопытство, Тяга к неизведанному, Жестокость	Тяга к познанию, поправки моральных норм, делают Ивана-дурака типичным представителем начала 20 века.
Василий Шукшин «До третьих петухов»	Скромность, Смекалка, Воспитанность, Честность, Старание, Упорство в достижение цели, Хитрость, приспособленчество	Призирают, стыдятся, не желают находиться рядом с дураком, считая, что он позорит их общество; осуждают, не верят в его возможности. Общество не видит в нем положительных черт и своим пренебрежением его ломает.

Название сказки,
автор

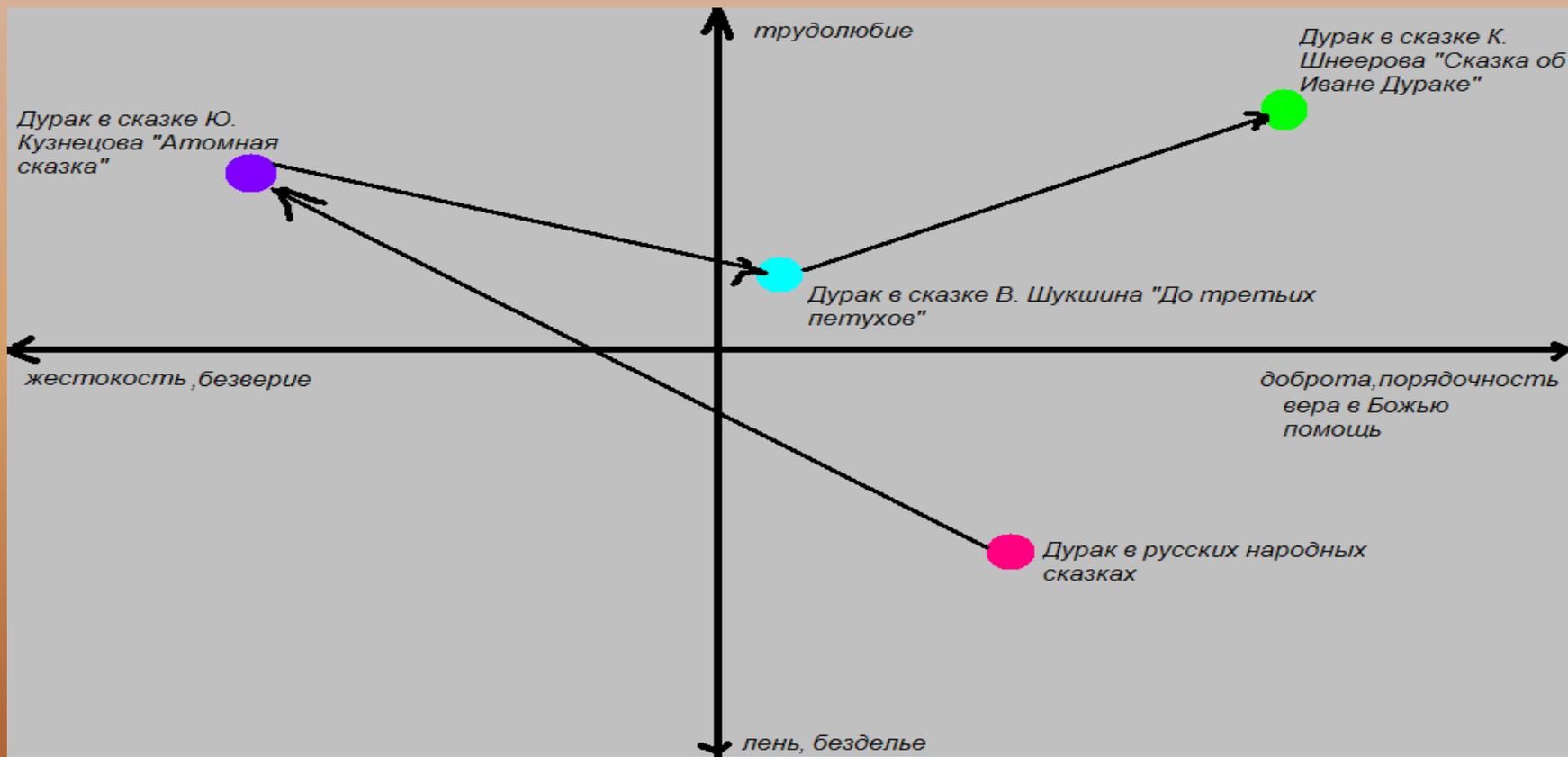
Черты характера
дурака

Отношение
общества к дураку

Константин Шнееров
«Сказка про Ивана
Дурака»

Мечтательность,
Рыцарство,
Отрицание титулов,
власти, богатства,
Вера в настоящую любовь,
Отсутствие злости,
хитрости,
Умение прощать обиды и
видеть причины проблем у
других ,
Скромность,
Внешняя
непривлекательность,
Чувствительность,
Начитанность,
Справедливость,
Чувство юмора,
Увлечение спортом,
Вера в правительство,
патриотизм

Не принимает Дурака
всерьез, видит в нем
предмет для насмешек и
иронии . Ровесники не
находят с ним общих
интересов; Прекрасных
Дам не привлекают его
рыцарские идеалы, друзья
стараятся извлечь выгоду
из общения с ним. Старшие
товарищи находят в нем
хорошего собеседника и
благородного,
порядочного человека.

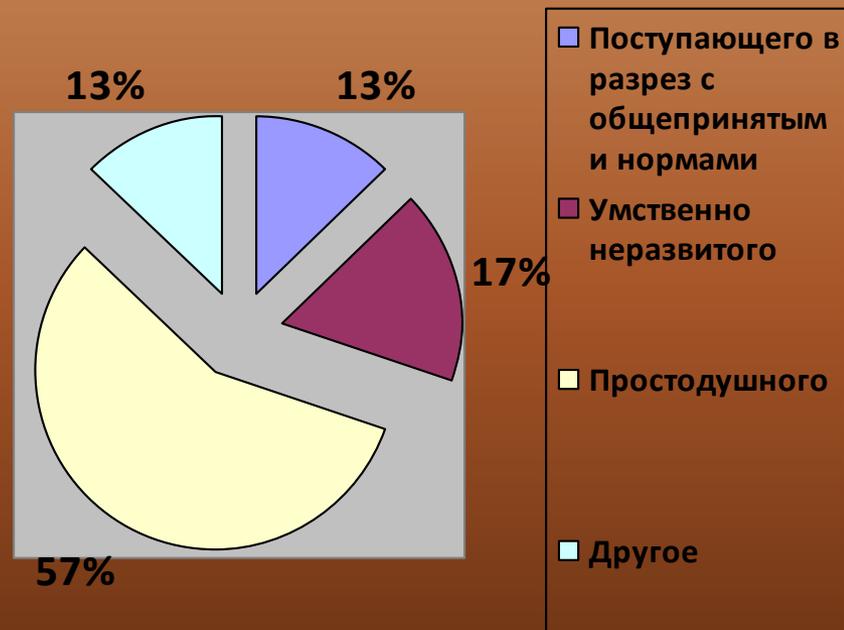


НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ СТОЛЕТИЙ ПРОИСХОДИТ ИЗМЕНЕНИЕ В ОБРАЗЕ ДУРАКА И ОТНОШЕНИИ ОБЩЕСТВА К НЕМУ. СОВРЕМЕННЫЙ МИР НЕ ПРИЗНАЕТ ИДЕАЛОВ, ПРИШЕДШИХ ИЗ ПРОШЛОГО, ВЫЧЕРКИВАЯ ИЗ ЖИЗНИ МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ ПРЕДЫДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ И ЗАМЕНЯЯ ИХ НОВЫМИ.

Данные опроса

Какого человека, по вашему мнению, можно назвать дураком:

- А) непрактичного;
- Б) Простодушного;
- В) Умственно неразвитого;
- Г) Поступающего в разрез с общепринятыми нормами;
- Д) Другой вариант.
-





Спасибо за
внимание!