Итоговая контрольная работа по литературе

10 класс

Итоговая контрольная работа за год в виде тестов содержит вопросы для проверки знаний учащихся по разным разделам литературы в 10 классе и ответы к ним. 22 вопроса с одним вариантом ответа и 3 с краткой записью на ответ.

1. Художественным методом критического реализма является

А) литературное направление, характеризующееся демократич­ностью, утверждением идеи «ответственного человека».

Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъек­тивная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пере­созданию действительности

В) творческий метод, поставивший задачу критического осмыс­ления общественных отношений, изображение диалектичес­ких взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человечес­кий характер берется в его социальной активности.

2. Тема художественного произведения – это

А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности

Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения

В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем

Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:

А) критике дворянства и крепостничества

Б) идеализации буржуазии как класса

В) утверждении человека как личности

4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, укажите основополагающую

А) лень

Б) косность и инертность

В) фамильярное отношение к крепостным.

5. Авторским идеалом в романе является

А) Обломов

Б) Ольга Ильинская

В) Штольц

6. Вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»

А) философский

Б) социальный

В) идеологический

Г) внутренний (семейный).

7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»

А) Варвара

Б) Катерина

В) Глаша

Г) Феклуша

8. Момент кульминации пьесы «Гроза»:

А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом

В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации

9. Основа конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым

Б) конфликт между Н.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым

В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

Г) борьба между либеральными монархистами и народом

10. Деталь в портрете Базарова, выявляющая род его деятельности

А) высокий рост

Б) самоуверенная улыбка

В) бакенбарды «песочного цвету»

Г) красная рука

11. Кого из героев романа можно назвать «маленьким человеком»

А) Василий Иванович Базаров

Б) Евгений Базаров

В) Аркадий Кирсанов

12. Главным оружием Салтыкова-Щедрина является

А) реальное изображение действительности

Б) смех

В) яркое изображение характеров

13. Основную проблема романа «Господа Головлёвы»

А) физическое вырождение человечества

Б) моральная несостоятельность дворянства как класса

В) экологическая

14. Эзопов язык — это

А) иносказание

Б) художественное сравнение

В) художественное преувеличение

15. Н.С.Лескова не является автором произведения

А) «Очарованный странник» Б) «Тупейный художник» В) «После бала»

16.В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

А) «Коробейники»

Б) «Русские женщины»

В) «Кому на Руси жить хорошо».

17. Основной принцип, положенный в основу теории Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание»?

А) гуманность – антигуманность

Б) способность при необходимости совершить преступление

В) талантливость – бездарность

Г) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

18. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления

А) приобретение денег

Б) освобождение всех должников от старухи

В) проверка теории.

19. Момент, с которого начинается наказание Раскольникова

А) до убийства

Б) после убийства

В) на каторге

20. Характерными чертами высшего общества Толстой считал (укажите лишнее)

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие

Б) патриотизм, боль за судьбу Родины

В) интриганство, светское злоязычие

Г) паразитизм и праздность.

21. Что стало основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

А) приобрести опыт боевых действий

Б) оставить наскучивший высший свет

В) найти свой «Тулон» и прославиться

Г) продвижение по службе.

22. Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера

А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично

Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции.

В) Пьер - романтик

На следующие вопросы необходимо дать развёрнутый вопрос.

23. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «Любили деда, холили, /Теперь в глаза плюют».

24. В словосочетании «Сладость тайных мук» А.А.Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое соединение несоединимого?

25. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами: «согнать ладью живую»?

Ключ

|  |
| --- |
| Вариант 2 |
| 1. В |
| 2. Г |
| 3. А |
| 4. Б |
| 5. Б |
| 6. Г |
| 7. Б |
| 8. А |
| 9. В |
| 10. Г |
| 11. А |
| 12. Б |
| 13. Б |
| 14. А |
| 15. В |
| 16. Б |
| 17. Г |
| 18. В |
| 19. Б |
| 20. Б |
| 21. В |
| 22. А |
| 23. Антитеза |
| 24. Оксюморон |
| 25. Инверсия |

Итоговая контрольная работа ,

предполагающая оценку знаний учащихся в конце года.

Требования к проведению контрольной работы и необходимые условия для подготовки:

1. Во время выполнения работы учащимся можно пользоваться своей рабочей тетрадью!

2. Текст контрольной работы объявляется учащимся до выполнения работы за 1 - 2 недели.

(можно использовать возможности Открытого класса)

3. Время выполнения работы - 45 минут.

4. Нормы оценивания:

Для получения оценки "3" достаточно полностью выполнить задание 1.

Для получения оценки "4" безошибочно должны быть выполнены заания 1 -2

Для получения оценки "5" обязательно выполнение задания № 3 и любого из оставшихся.

Итоговая контрольная работа по литературе за 10 класс.

1 вариант

Фамилия, имя, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Историко – биографический блок

Дополни таблицу недостающими данными

№ ФИО

писателя (поэта) Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи Названия основных произведений

(1-2 произведения с указанием жанра) Назовите 1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя (поэта) как личность

1 Гончаров

2 Некрасов

3 Толстой

II. А. Вставьте пропущенные термины:

………………. – основное средство создания интерьеров, пейзажей, портретов в драматических произведениях. Например, первому действию пьесы «Гроза» открывается таким авторским пояснением: «Общественный сад на высоком берегу Волгу; за Волгой – сельский вид; на сцене 2 скамейки и несколько кустов» .

Данным термином ( ………………..) обозначается в литературе созвучие концов стихотворных строк, например:

Нам не дано предугадать,

Как слово наше отзовется,

И нам сочувствие дается,

Как нам дается благодать. (Тютчев Ф.И).

При описании сельского кладбища, на котором похоронен Евгений Базаров, Тургенев И.С. использует в качестве изобразительного средства …………………..: «каменные плиты все сдвинуты, словно кто – то подталкивает их снизу»

Б. Дайте определение одному из предложенных понятий: гражданская лирика, лирический пафос (по творчеству Н.А.Некрасова); философская (медитативная) лирика, пантеистическая лирика (по творчеству Ф.И.Тютчева)

III. Аналитический вопрос.

Сформулируйте ответ объемом 5-7 предложений на один из трех вопросов (по выбору)

Как характеризует Павла Петровича Кирсанова его биография? Зачем она рассказана? Почему он оказывается главным противником Базарова?

Почему Лужина называют двойником Родиона Раскольникова?

Докажите, что жизненный путь Ивана Флягина, главного героя повести Н.С. Лескова «Очарованный странник», - это путь самоотречения, а не самоутверждении? Почему, по мысли автора, он должен быть прощен?

Итоговая контрольная работа по литературе за 10 класс.

2 вариант

Фамилия, имя, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Историко – биографический блок

Дополни таблицу недостающими данными

№ ФИО

писателя (поэта) Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи Названия основных произведений

(1-2 произведения с указанием жанра) Назовите 1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя (поэта) как личность

1 Островский

2 Тютчев

3 Тургенев

II. А. Вставьте пропущенные термины, дайте определение некоторых основных понятий

Эти бедные селенья,\\Эта скудная природа – \\Край родной долготерпенья,\\Край ты русского народа - в образном строе одного из стихотворений Тютчева использован прием синтаксической организации стиха, называемый ………………..

Укажите название стилистической фигуры, использованной Толстым

в названии романа «Война и мир» и ставшего композиционной

опорой произведения (………………………..)

К какому известному в литературоведении социально – психологическому типу традиционно относят таких персонажей , как Обломов ( «Обломов» Гончарова И.А.), Печорин («Герой нашего времени» Лермонтова М.Ю.), Онегин («Евгений Онегин» Пушкина А.С.), Базаров («Отцы и дети» Тургенева И.С.) (………………………………………………..)

Б. Дайте определение одному из предложенных понятий:

социально – психологический роман, стихотворения в прозе (по творчеству И.С.Тургенева); разумный эгоизм, утопия ( по творчеству Н.Г.Чернышевского )

III. Аналитический вопрос.

Сформулируйте ответ объемом 5-7 предложений на один из трех вопросов (по выбору)

Чем мотивировано обилие персонажей, случайно встреченных странниками, в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Противопоставлены или сопоставлены Илья Обломов и Андрей Штольц в романе Гончарова?

Как воплотилось представление Л.Н. Толстого об идеале женщины в женских образах романа «Война и мир»?

Итоговая контрольная работа по литературе за 10 класс.

3 вариант

Фамилия, имя, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Историко – биографический блок

Дополни таблицу недостающими данными

№ ФИО

писателя (поэта) Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи Названия основных произведений

(1-2 произведения с указанием жанра) Назовите 1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя (поэта) как личность

1 Фет

2 Лесков

3 Достоевский

II. А. Вставьте пропущенные термины:

Как называют в литературоведении особый социально – психологический тип героя, воплощением которого стал в пьесе Островского А. Н. «Бесприданница» Юлий Капитоныч Карандышев (…………………………………)

Укажите литературоведческий термин, которым в баснях И.А.Крылова обозначают афористически сформулированный вывод, данный в начале или в конце басни, например: У сильного всегда бессильный виноват\\Тому в истории мы тьму примеров слышим (………………………………..)

………………. – основное средство создания интерьеров, пейзажей, портретов в драматических произведениях. Например, первому действию пьесы «Гроза» открывается таким авторским пояснением: «Общественный сад на высоком берегу Волгу; за Волгой –сельский вид; на сцене 2 скамейки и несколько кустов»

Б. Дайте определение одному из предложенных понятий: сатирический роман – хроника, антиутопия, абсурд (по творчеству М.Е.Салтыкова – Щедрина); «миражный сюжет» (по творчеству Н.В. Гоголя)

III. Аналитический вопрос.

Сформулируйте ответ объемом 5-7 предложений на один из трех вопросов (по выбору)

Что помогает Раскольникову воскреснуть к новой жизни и какие герои русской литературы через мучительные поиски ответов на важнейшие вопросы возвращались к подлинной жизни?

Покажите, как используется прием гротеска в изображении градоначальников и народных масс в романе М.Е. Салтыкова -Щедрина «История одного города»?

Какой художественный образ ярче воплощает «жестокость нравов» в городе Калинове – Дикого или Кабанихи?

Фамилия, имя, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговая контрольная работа по литературе за 10 класс.

4 вариант

I. Историко – биографический блок

Дополни таблицу недостающими данными

№ ФИО

писателя (поэта) Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи Названия основных произведений

(1-2 произведения с указанием жанра) Назовите 1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя (поэта) как личность

1 Гоголь

2 Салтыков - Щедрин

3 Чернышевский

II. А Вставьте пропущенные термины, дайте определение некоторых основных понятий

1. В стихотворении Тютчева Ф.И. «Silentium!» идея - «Мысль изреченная есть ложь» - выражается в сжатой и образной форме. Такой вид высказывания называется ………………………….

2. Некрасов Н.А. в стихотворении «Горящие письма» использует образное средство - …………………………., основанное на переносе значения с одного явления на другое на основе сходства между ними, которое позволяет проникнуть в суть образа лирической героини: «Свободно ты решала выбор свой\\ И не как раб упал я на колени.\\Но ты идешь по лестнице крутой\\ И дерзко жжешь пройденные ступени.»

3. Описывая героев романа «Отцы и дети», автор использует такие сочетания , такие как «висячими бакенбардами», «песочного цвета», «трепетание юношеской робости». Такие образные определения, характеризующие качества, свойства какого – либо лица, явления, предмета называются в литературоведении…………………………..

…………………………….

Б. Дайте определение одному из предложенных понятий: «принцип качелей», бытопись (по творчеству А.Н.Островского); полифония, евангельский мотив (по творчеству Ф.М.Достоевского).

III. Аналитический вопрос.

Сформулируйте ответ объемом 5-7 предложений на один из трех вопросов (по выбору)

Почему Ольге Ильинской не удалось «воскресить» к жизни Обломова?

В стихотворении «Silentium!»Ф.И.Тютчев призывает к молчанию. Оцените подобную позицию поэта. Кто из русских поэтов XIX века обращался к теме «невыразимого»?

Какую роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступлении и наказание» играет евангельский сюжет о воскрешении Лазаря?

Итоговый контрольный диктант за курс 10 класса

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

Сорока-белобока очень красивая птица: хвост у нее отливает красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако, у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и, несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь.

Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадало.

(168 слов)

(По А. Комарову)

Грамматическое задание:

1. Из 4-го абзаца выпишите по 2 словосочетания с видами связи:

I вариант – примыкание;

II вариант – управление.

2. Выпишите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения и определите тип подчинения придаточных предложений.

3. Выпишите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение:

I вариант – определённо-личное;

II вариант – безличное.

Укажите их грамматические основы