

***Культура и религия.
Восхождение к
духовности***

*Соловьёва Светлана Рудольфовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназии № 18*

- **Религия** – мировоззрение или мироощущение, а также обусловленное им поведение человека, которое подразумевает веру в сверхъестественное, не поддающееся логическому осмыслению при помощи имеющихся способов познания мира.
- **Культура** – исторически развивающаяся многослойная система материальных и духовных ценностей, а также процесс творческой самореализации личности и общества в целом.

Культура

Религия

Духовная:
искусство;
наука;
философия;
мораль.

- **Материальная:**
архитектура;
техника;
агрокультура;
предметы искусства
и культа.

Культура

Религия

Veritas (вера)
↑
истина

Истина +
добро +
красота =
искусство

Культура

Религия-
состояние
и форма
сознания

Культура-
совокупность
производственных,
общественных и
духовных достижений
человека.

Архитектура



Живопись



Скульптура



Литература

Бобэоби пелись губы,
Вээоми пелись взоры,
Пиээо пелись брови,
Лиэээй - пелся облик,
Гзи-гзи-гзэо пелась цепь.
Так на холсте каких-то
соответствий
Вне протяжения жило Лицо.

В. Хлебников

Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих
рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!

В деревне празднуют
дожинки,
И на гармонь летят снежинки.
И весь в светящемся снегу,
Лось замирает на бегу
На отдаленном берегу...

Н. Рубцов

Научи меня, Боже, любить
Всем умом Тебя, всем помышленьем,
Чтоб и душу Тебе посвятить
И всю жизнь с каждым сердца биеньем.

Научи Ты меня соблюдать
Лишь Твою милосердную волю,
Научи никогда не роптать
На свою многотрудную долю.

Всех, которых пришел искупить
Ты Своею Пречистою Кровью,
Бескорыстной, глубокой любовью
Научи меня, Боже, любить!

Константин Романов

Проектная деятельность

**Противоборство эвдемонической и
сотериологической культур в
древнерусской литературе**

(Исполнитель: Ботвинник Даниэль,
учащийся 9 класса)

Проектная деятельность



Проектная деятельность



Проектная деятельность



терзания в душе



предмет эстетического
осмысления
и отображения в русской
литературе

Анализ текстов духовной направленности

§ 2

Текст и его структура. Средства и способы связи предложений в тексте

Речевой «тикет», (обще)принятый, (общественно)речевая практика, с..в..лупность, в(ф, ф)ент, умес(?)ность, пр..восходный, бить (с)размаху, взрыва(и, ния)й с..корнем, и..чтожкий, порядо..ный, кри..рый.

ПАМЯТКА

Текст (от лат. *textum* — ткань, сплетение, соединение) — это речевое произведение, характеризующееся структурной и смысловой завершенностью. Чаще всего текст представляет собой ряд предложений (частей), связанных по смыслу и грамматически. Однако текст может состоять и из одного предложения, совокупности предложений, объединённых в абзац, нескольких абзацев, глав и даже нескольких книг.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы доказать, что прочитанные вами группы предложений являются текстами, необходимо определить:

- 1) раскрывается ли в каждой из них определённая тема, и уточнить, какая именно;
- 2) выражена ли в каждой из групп предложений определённая идея (коммуникативная задача автора), и сформулировать её;
- 3) связаны ли предложения (или части) каждой группы по смыслу (последовательность, логичность изложения);
- 4) связаны ли предложения (или части) каждой группы грамматически, назвать известные вам грамматические средства связи.

15 Прочитайте. Являются ли эти группы предложений текстами? Свою точку зрения аргументируйте.

I. Верю в конечный смысл нашего существования на земле, и то, что жизнью своей мы удобрим великие цели.

Верю и добро, побеждающее зло, в накопление и объединение добра, в то, что оно свободно будет избрано всеми. *(В. Распутин)*

II. С незапамятных времён люди говорят и пишут о справедливости. Может быть, даже с тех самых пор, как вообще начали говорить и писать. Но до сих пор вопрос этот, по-видимому, не решён.

Каждый из нас желает и требует, чтобы с ним обходились справедливо, и каждый при всём этом уверен, что «совершенно справедливо» относится к другим. К сожалению, мы не замечаем, что компрометируем старую благородную идею справедливости, которая верой и правдой служила людям на протяжении многих столетий.

Мы почти забыли, что справедливость склонна к состраданию и прощению. Ведь справедливость — это потом живой любви к людям.

Без сомнения, только такая любовь будет способствовать утверждению добра на земле.

(Н. Мамин)

1. Как вы думаете, с какой целью тексты разбиты на абзацы?

2. Составьте и запишите план второго текста.

Проектная деятельность в рамках подготовки к уроку

Понимание художником
своей роли в искусстве
и жизни. Музыка

Исполнители:

Шарипов Данил,
Островский Артём,
Янютин Евгений,
Сорокин Никита



Культура - благородного происхождения. Культура имеет религиозные основы. Это нужно считать установленным с самой позитивно-научной точки зрения.

Н. Бердяев