

## **О ПРАКТИЧЕСКОМ ОПЫТЕ**

Формируя жизненный опыт школьника, мы стараемся так организовать деятельность детей, чтобы дети проживали состояние счастья, осознавали счастливые моменты своей жизни, а осознавая свое счастье, учились быть счастливыми.

Быть или стать счастливым одному невозможно. Мы постоянно взаимодействуем с другими людьми. От умения выстроить взаимоотношения с Другими зависит счастье каждого. Поэтому так важно сформировать опыт ценностного отношения к Другому как необходимое условие счастья каждого. Это включает в себя: интерес к Человеку, сочувствие к Человеку в событиях и делах, соучастие в его судьбе и жизненном пути, осознание себя как Человека и субъекта собственной жизни.

В системе нашего воспитания идея Человека является центральной. И введенные гуманитарные курсы, такие, как «Этикет», «Этика», «Эстетика», ориентирующие детей на ценность гуманных отношений между людьми, и эстетические курсы, такие, как «Мировая художественная культура», «Народное прикладное художественное творчество», содействуют тому, чтобы сознание школьника всегда было направлено на осмысление наивысших ценностей жизни: человека, родины, природы, добра, истины, красоты и способов активного утверждения достойной жизни, таких, как труд, познание, общение, игра.

При формировании данного опыта большое значение имеет учет особенностей возраста, обращение к ведущим видам деятельности и система ценностных мотиваций организуемой деятельности.

Педагог начальных классов<sup>2</sup> реализует интересную программу «Я в мир удивительный этот пришел». В программу вошли следующие темы для обсуждения: «Доброта, милосердие, сострадание»; «Краски мира»; «Уроки творчества»; «Земля – наш общий дом»; «Братья наши меньшие» и другие.

---

<sup>1</sup> Материал представлен Галиной Григорьевной Филипповой, директором гимназии «Эврика», г. Анапы.

<sup>2</sup> Морозова Надежда Егоровна, педагог гимназии «Эврика», г. Анапы.

Дети такие занятия называют уроком, но формы занятий самые разные: сочинение, размышления, диалог «от 3-го лица», «недописанные фразы», «осмысление изречений, загадок, пословиц, поговорок». Последнее они любят особенно: им близко устное народное творчество, у них богатая фантазия, они любят порассуждать о далеких героях, о скрытом смысле жизненного значения.

В этот период запоминается все легко и надолго, переживание оставляет глубокий след в жизни ребенка. Важно при этом предоставлять возможность научиться выражать свои мысли, подбирать удачные слова, оценивать и описывать свое состояние, отмечать услышанное и пережитое.

Однажды мы провели во втором классе игру «Лукошко» (педагог предложила детям собрать определения счастья и несчастья).

В лукошке наших второклашек оказалось, что счастье – это любить и быть любимым, здоровье и радость, улыбка, ум, дом, еда, смех каждый день, золотые руки, «когда нет войны». Красивая и серьезная палитра убеждала, что и с детьми восьми-девяти лет можно и нужно обсуждать состояние счастья человека. Тем самым мы вводим в проживаемое состояние удовольствия или радости элемент рациональный, содействуя в будущем становлению способности оценивать состояние.

Предложили детям написать сочинение «Что называют счастьем?». Приведем два фрагмента из данных работ, которые делают честь ученикам второго класса.

Из работы Маргарян Наринэ:

*«Когда я улыбаюсь, тогда радость обхватывает меня, счастье вселяется в меня. Я люблю, когда вся семья со мной дружит и весь класс, и вся школа, тогда я сияю огромной улыбкой, тогда во мне таеу доброго смеха»...*

А вот совсем удивительное сочинение-экспромт:

*«Что такое счастье? Это когда все в порядке:*

*Учащиеся в школе, а в папке – тетрадки.*

*Это когда улыбнется прохожий,*

*На маму и папу совсем не похожий.*

*Это когда все добры вокруг,*

*Бабушка и дедушка, семейный круг.*

*Много понятий – коротких и длинных,  
Всех перечесть не могу я сейчас.  
Поговорим еще в следующий раз».*

Юный поэт захотел остаться безымянным, испугавшись, вероятно, своей финальной свободной шутке.

На разговор о счастье выводит школьника литература как учебный предмет. Вот, скажем, третьеклассники<sup>3</sup> читают сказку В. Катаева «Цветик-семицветик». При чтении педагог интонационно подчеркивает разные эмоциональные реакции героини, чьи желания исполняются. Дети легко замечают, что осуществление «мечты» не всегда приносит радость, особенно, если мечта недостойная: избежать наказания, прихвастнуть... Но, когда Женя оторвала последний лепесток и исполнилось ее последнее желание, она испытала истинное счастье потому, что совершила очень важный шаг в своей жизни – помогла другому. И вновь педагог обращает внимание на то, как девочка произносила свое желание: «пропела, дрожащим от счастья голосом».

После неоднократного «попутного» осмысления вопроса счастья в процессе чтения с детьми литературных произведений педагог предлагает в конце учебного года, проведя заключительное занятие, написать свое мнение о том, что же делает человека счастливым. Педагог просит детей вспомнить «счастливых» среди персонажей прочитанных книг и выразить свое мнение, помня свои собственные переживания счастья.

Вот что написал Тихонов Роман:

*Счастье – это когда ты вместе со своими родными. Счастье можно почувствовать. Счастье – это когда тебя понимают окружающие. Если у тебя горе и ты не можешь его избежать, и вдруг тебе помогут его пережить. Счастье – это яркие воспоминания о твоих хороших поступках и обо всем хорошем, что произошло. Счастье – это когда в твоей семье все благополучно, это хорошая и теплая погода. Счастье, когда у тебя много хороших друзей, на которых можно положиться, доверить свои тайны. Праздник и подарки, о которых ты мечтал – тоже счастье.... Счастье – когда тебя окружает только хорошее.*

---

<sup>3</sup> Ведет урок Каверзина Елена Константиновна, педагог гимназии «Эврика», г. Анапы.

А это звучит голос девочки Хачатурян Вероники<sup>4</sup>:

*Счастье, что есть в мире моя мама – нежная и ласковая. Счастье – когда папа сидит у камина и читает нам книгу. Счастье – когда солнышко греет нам в окошко и поет песни о весне. Счастье – это когда ты помог бабушке перейти через дорогу или собраться на работу. Счастье – это моя дружная, веселая семья, которую я очень сильно люблю. Счастье, когда наступила весна и зайчик прыгает по полю. А еще счастье, когда ты получил «пять» и мама тебя за это похвалила. Счастье – когда дедушка вышел из больницы и поправился.*

И вновь говорит мальчик, Шереметинский Дмитрий:

*Я думаю, что счастье – это лето, когда ты ходишь на море, катаешься на катерах и яхтах! Или это осень – много разных листьев, как разноцветный ковер. Зима с хлопьями снега, сугробами, с катанием на лыжах и санках, Новым годом и Рождеством. Весна, первые почки на деревьях, зеленая травка, зеленые листья, и солнце, и работа в огороде. И опять начинается лето...*

А теперь – девочка. Капралова Анна:

*Счастье, когда ты спишь и рядом с тобой мостится твой котенок, и ты не прогоняешь его прочь, для него это счастье и радость. Раз счастлив котенок, человек может быть счастлив от того, что приносит счастье другим...*

Высказывания детей поражают своей зрелостью и индивидуализированностью. Мини-сочинение они писали самостоятельно в классе, что исключало любую помощь со стороны взрослых.

Не станем обольщаться, полагая, что авторы этих лучезарных изречений идеальны. Человек слаб, ребенок – тем более. Но высказанное представление о счастье – залог плодотворного развития личности детей, залог их достойного становления.

Некоторые педагоги<sup>5</sup> формируют представление о счастье, обратясь к образу жизни и деятельности выдающихся людей, привлекая к работе с детьми материалы персоналий тех людей, кото-

---

<sup>4</sup> Вероника Хачатурян, Тихонов Сергей – ученики гимназии «Эврика», г. Анапы.

<sup>5</sup> Например, Казакова Ольга Эдуардовна, педагог гимназии «Эврика», г. Анапы.

рые смогли подняться в своих достижениях на уровень выше обычного.

Были ли эти люди счастливы? Или свое счастье они видели в служении другим людям? Их поведение в критических ситуациях, в положении выбора при решении сложнейших жизненных ситуаций дает богатый материал для глубоких философских раздумий. На основании персоналий школьники видят, что человек есть кузнец собственного счастья и что образ счастья крайне индивидуален и разнообразен по форме, так что подражания великому исключены для кого-либо.

Мы ставим задачу -- оснащать учащихся умением быть счастливыми в повседневной жизни. Вместе с ребятами и родителями создаем уютную, комфортную обстановку в школьных помещениях, на нашем школьном дворе. Основной идеей всегда остается – «Человек»: человек не может жить в грязи, человек всегда выстраивает красоту вокруг себя, человек привносит добро в жизнь окружающих, человек всегда осмысливает то, что он совершает, человек никогда не опускается до уровня зверя и скота... **«Вечеловечивая» окружающий мир**, дети чувствуют удовлетворение от своего труда, учебы в гимназии, благодарят учителей за счастье учиться в нашей гимназии.

В гимназии всего одна техническая работница, и все работы по уходу за помещением, зелеными насаждениями выполняются детьми. Вкладывая свой труд в создание уюта в гимназии, дети учатся радоваться чистоте, распускающимся на деревьях листочкам, цветущим розам, пушистым елочкам и разноцветным клумбам. Они учатся создавать среду, достойную человека, приобретают опыт работы с Другим, оказывать ему помощь, опыт соперничества, опыт милосердия.

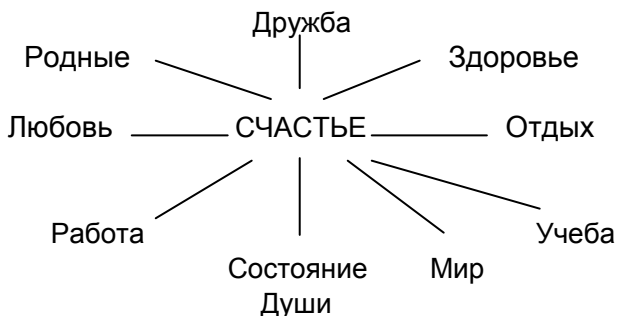
Так как в проживании счастья ключевым является проживание своих отношений с людьми, то классные воспитатели и преподаватели этики направляют свою работу на формирование этического опыта общения.

Вот, например, классный час «Что значит быть счастливым?»<sup>6</sup>, на котором ребята задумались о том, какое место в проживании счастья занимают другие люди.

---

<sup>6</sup> Организовала и провела Журавлева Светлана Александровна, педагог гимназии «Эврика», г.Анапы.

На доске, по мере обсуждения, родилось решение в виде «солнышка»:



Как видно, «друзья» поставлены на первое и центральное место. Для отрочества и ранней юности ценность дружбы имеет приоритет.

Но, хотя схематическим рисунком все довольны, педагог просит всех участников не торопиться с окончательным выбором и вспомнить высказывание любимой героини романа «Унесенные ветром»: «Об этом я подумаю завтра».

«Ведь завтра мы посмотрим на все с другой точки зрения», – поясняет свое предостережение педагог.

Мы учим детей диалектическому трактованию счастья, которое предполагает, что в содержании счастья уже заложено несчастье. Мы говорим:

«Попробуем потренироваться. Создадим позитивную окрашенность следующим обстоятельствам жизни:

- Жара длится уже целые две недели. Как это хорошо, потому что...
- Огромную кипу книг мне надо перечитать к докладу. Это просто замечательно, потому что...
- Как долго еще до следующего праздника. Это прямо везенье для нас, потому что...
- Нет технического работника, и так тяжело мыть полы в коридоре. Но мы понимаем, какая это удача для нас, потому что...

Мы любим с детьми вспоминать слова Роберта Стивенсона, который считал, что привычка быть счастливым позволяет челове-

ку в значительной степени освободиться от господства внешних обстоятельств.

В старших классах, когда подводятся итоги нашего рассмотрения всех вопросов, связанных с проблемой счастья, удивляться приходится педагогам. Наши дети высказывают удивительные суждения и оценки совместных духовных усилий:

– Самым важным оказалось открытие, что я счастливый человек.

– Мне очень понравилось, счастье многогранно, однозначного определения не дашь.

– Я понял, что на любое обстоятельство можно посмотреть с разных точек зрения.

– Я поняла, что я очень счастлива!

– Мы учимся и общаемся – вот оно счастье.

Оказывается, мы все счастливы, просто до сегодняшнего дня не подозревали об этом. Счастье, ведь оно очень большое.

В процессе обсуждения данной проблемы многие пришли к выводу, что они, оказывается, счастливы, хотя раньше так и не думали.

Многие сделали для себя открытие, что это очень сложно -- выразить свое «Я». Не всегда удается понять, что именно вызывает чувство и к чему именно ты выражаешь отношение.

Особое внимание мы уделяем опыту ощущения счастья жизни посредством внедрения школьных поведенческих традиций. Ежегодно гимназия празднует День Признаний. Ребята с нетерпением ждут этого праздника: пишут добрые пожелания друг другу, учителям, школе, целым классам. Утром можно увидеть на дверях прикрепленные плакаты со словами признания.

Однажды педагоги Елена Анатольевна Коротких и Римма Мартиросовна Алексаньянц<sup>7</sup> вместе со своими воспитанниками приготовили более 500 «сердечек» с добрыми пожеланиями, чтобы каждый, входящий в гимназию, получил такое «сердечко».

Ощущение счастья, как эстафета, передается и другим, и через некоторое время уже маленький человек из младших классов самостоятельно вырезает «сердечко» и пишет добрые признания маме, папе, учительнице, своим друзьям.

---

<sup>7</sup> Коротких Елена Анатольевна, Алексаньянц Римма Мартиросовна, педагоги гимназии «Эврика», г. Анапы.

Совсем недавно мы ввели в жизнь нашей школы традиционные Новогодние балы. К ним готовимся целый месяц. Составляется программа бала, шьются костюмы, проводятся занятия по изучению танцев и освоению этикета бала.

Трудно сказать, когда острее проживается счастье: во время ли ожидания бала и подготовительной деятельности к нему либо во время самого бала, когда нарядные, радостные, веселые и трепетные вступают дети парами в зал, заполненный музыкой. После бала еще долго проживается счастливое воспоминание.

Формируя образ счастливого человека, необходимо учитывать жизненный опыт школьника, с которым он пришел в школу. Этот опыт накоплен у него в процессе познания окружающего мира, общения с людьми. Его нельзя недооценивать, он играет важную роль, определяя характер отношений к ценностям, к самому понятию «счастье», и задача педагога побудить ребенка задуматься о счастливой жизни, ведь каждый желает жить счастливо, но не каждый может жить счастливо, не все умеют создать себе счастливую жизнь.

Методика размышления-сочинения достаточно широко распространена в практике школьного воспитания. Ее поверхностная, иллюзорная легкость привлекает многих педагогов, они предлагают детям написать сочинение по проблеме счастья, никак не подготовив их умы и души к тонкой духовной деятельности. Поэтому данная методика часто профанируется, опошляется, превращаясь неизбежно в пустые демагогические упражнения для молодого человека, которому предлагается на уровне житейско-обыденном выстраивать случайные мысли по поводу некоего случайного, расплывчатого представления счастья.

Размышление-сочинение опирается на предварительные – пусть самые общие и лаконичные по форме – определения и содержательные значения понятия «счастье». Отправной точкой может служить хотя бы словарная дефиниция (Словарь по этике), задающая уровень осмысления, не позволяющая опускаться на примитивное сведение «счастья» к «удовольствию». Размышление о счастье лучше всего предлагать в контексте раздумий о жизни, так чтобы «счастье» неизбежно выступало как условие жизни, элемент жизни, или цель жизни, или момент жизни.



Возрастные ограничения не должны быть жесткими, ибо в любом случае уровень размышления зависит от меры духовного развития личности школьника.

Мы изучали характеристики представлений старших учеников нашей гимназии о счастье, предполагая, что система феликсологической работы имеет достаточно показательные результаты. Юношеству девятого класса был предложен недописанный тезис «Чтобы быть счастливым, ...». Исследование проводилось в школе, устранялось внешнее постороннее влияние, каждый ученик имел возможность остаться наедине с собою, так что взаимное влияние тоже исключалось.

Отразим выявленную картину представления о счастье, проведя математический обсчет разных суждений.

- Счастье – это ставить цели и достигать поставленной цели (21%)
- Счастье – это делать других счастливыми, приносить добро (19%)
  - Счастье – это осознавать себя и свое место в мире (10%)
  - Счастье – это любить человека и быть любимым (10%)
  - Счастье – это трудиться, созидая, и учиться, познавая (8%)
  - Счастье – это хорошие отношения людей и с людьми (24%)
  - Счастье – это иметь ум и уметь разрешать проблемы жизни (5%)

Высокий уровень представления о счастье, конечно, имеет предпосылкой своей высокое общее развитие школьников нашей гимназии. Некоторые ответы носили явно философический характер, например: «Счастье – это жить, дышать и любить». Афористическая форма выдает общую мыслительную способность достаточно высокого уровня. Что касается содержания суждений, то явно преобладание разновидностей счастья высших уровней: юность предпочитает высокие ступени счастья. Заметим, такое закономерно для юношеского периода.

Столь же закономерным является то, что школьники старших классов становятся красивыми, добрыми, умными, и малыши с почтением на них глядят – на таких счастливых людей нашей земли.